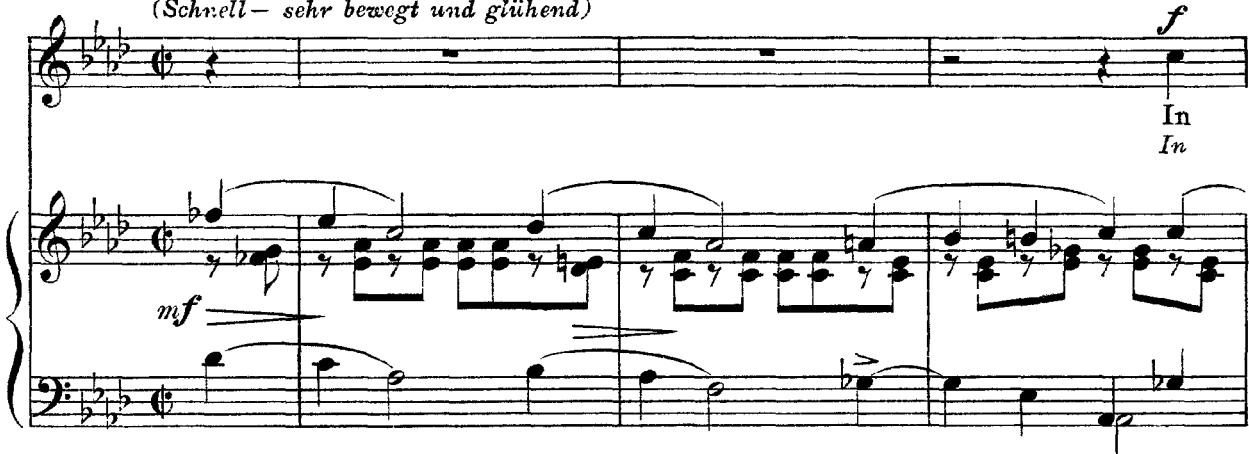


Liszt
In Liebeslust
(von Fallersleben, trans. Westbrook)

Molto allegro - agitato ed appassionato
(Schnell - sehr bewegt und glühend)



love's de - light, in yearn - ing pain, O hear thou me, O
Lie - bes - lust, in Sehn - sucht Qual, o hö - re mich, o

hear thou me! One song I sing, and sing a - gain; 'Tis
hö - re mich, Eins sing' ich nur viel tau - send - mal und

all for thee, 'Tis all for thee.
nur für dich, und nur für dich.

I
Ich*poco rall.**molto agitato**poco rall.**a tempo*

sing it loud thro' wood and field,
sing' es laut durch Wald und Feld,

O hear thou me!
o hö - re mich!

To
Ich

all my se - cret is__ re - veal'd -
sing' es durch die gan - ze__ Welt -

I love but
ich lie - be

*ff riten. ad lib.**cresc. molto**sf riten. ad lib.**pp*

p *ff* *p* *dolce*
 thee! — I love but theel I love but
 dich, — ich lie - be dich! ich lie - be

smorzando *più rit.*

ff *sf* *pp* *smorzando* *p*

sotto voce

thee!
dich!

In
Und

Tempo I ma un poco moderato

dreams I sing it thro' the night,
träumend noch in stil - ler Nacht,

But si - lent - ly, how
muss sin - gen ich, muss

dolce ma sempre agitato

b2.

Liszt — In Liebeslust

si - - lent! And still I sing when day is bright,
sin - gen, ich sin - ge wenn mein Aug' er - wacht, I
ich

poco rall.
love but thee, I love but thee! And if my heart were
lie - - be dich, ich lie - be dich. Und wenn mein Herz im

a tempo
poco rall. *p* *cresc.*
hush'd in death, I'd say to thee, In fad - ing eye, With
To - de bricht, o sühst du mich, du sähst, dass noch mein

più cresc.

*più lento
(langsamer)*

*fail - - - ing breath: I love - but thee! I
Au - - - ge spricht, ich lie - - be dich, ich*

(stringendo) *poco rit.
rinf.* *ff* *rit. col voce* *pp* *ff*

Adagio

*love but thee! I love - but thee, on - ly
lie - - be dich, ich lie - be dich, lie - be*

pp *p*

*thee!
dich!* *(Tempo I)*

p dolce